

1. 'सत्यस्थ वचनं श्रेयः' उक्ति का सम्बन्ध किस निबन्ध से है :
- (A) पाजेब (B) भीष्म को क्षमा नहीं किया गया  
(C) आखिरी चट्टान (D) मैं और मैं
2. 'अपनी खबर' किस विधा की रचना है :
- (A) आत्मकथा (B) रेखाचित्र  
(C) रिपोर्टाज (D) यात्रा वृत्तान्त
3. 'गद्य-वीथी' में संकलित संस्मरण का नाम है :
- (A) गौर (B) ज्वालासाल का बदमाश नर  
(C) ताहि बोइ तू फूल (D) निराला जी
4. जैनेन्द्र द्वारा रचित रचना का नाम है :
- (A) गौर (B) अपनी खबर  
(C) पाजेब (D) कफन
5. गौरा गाय के बछड़े का नाम है :
- (A) नीलमणि (B) गिल्लू  
(C) श्वेतमणि (D) लालमणि
6. गद्य-वीथी पुस्तक के सम्पादक हैं :
- (A) डॉ. प्रकाश शर्मा (B) डॉ. पूरण प्रकाश  
(C) डॉ. ओम प्रकाश शर्मा (D) डॉ. इन्द्र प्रकाश
7. हास्य-व्यंग्य विधा में रचित रचना का नाम है :
- (A) एकलव्य ने गुरु को अँगूठा दिखाया (B) मैं और मैं  
(C) निराला (D) पाजेब

8. 'ताहि बोड तू फूल' के लेखक का नाम है :
- (A) हरिशंकर परसाई (B) भगवतशरण उपाध्याय  
(C) हजागी प्रसाद (D) गुलाबराय
9. निराला जी की दृष्टि में 'जानकी वल्लभ' किस भाषा के विशेषज्ञ थे :
- (A) हिन्दी (B) अंग्रेजी  
(C) उर्दू (D) संस्कृत
10. 'आखिरी चट्टान' में किस स्थान का वर्णन है :
- (A) कन्याकुमारी (B) केरल  
(C) रामेश्वरम् (D) कश्मीर
11. 'लौह पुरुष' की संज्ञा किसे प्राप्त हुई :
- (A) भगत सिंह (B) सुभाष चन्द्र बोस  
(C) विवेकानन्द (D) सरदार वल्लभ भाई पटेल
12. गद्य-वीथी में संकलित शिक्कार-कथा का नाम है :
- (A) आखिरी चट्टान (B) मैं और मैं  
(C) ज्वालासाल का बदमाश नर (D) अपनी खबर
13. 'एकलव्य ने गुरु को अंगूठा दिखाया' में किस व्यवस्था पर व्यंग्य है :
- (A) राजनीतिक व्यवस्था (B) शिक्षक एवं शिक्षा पद्धति  
(C) धार्मिक उन्माद (D) भ्रष्टाचार
14. 'सदाचार का ताबीज' किसकी रचना है :
- (A) दिनकर (B) निराला  
(C) महादेवी वर्मा (D) हरिशंकर परसाई

9. 15. मुन्नी के लिए पाजेब कौन लाया?

(A) पापा

(B) चाचा

(C) बुआ

(D) दादी

9 16. वल्लभाई पटेल के पिता का नाम था :

(A) सवेर भाई

(B) जावेरी भाई

(C) झवेर भाई

(D) कौशल भाई

9 17. कुमारायण व कुमार जीव पात्र का सम्बन्ध किस पाठ से है :

(A) ताहि बोइ तू फूल

(B) मैं और मैं

(C) निराला जी

(D) पाजेब

9 18. हिन्दी गद्य साहित्य की विधा नहीं है :

(A) कहानी

(B) उपन्यास

(C) फीचर

(D) प्रबन्धकाव्य

9 19. हजारी प्रसाद द्विवेदी द्वारा रचित निबन्ध का नाम है :

(A) मैं और मैं

(B) भीष्म को क्षमा नहीं किया गया

(C) गौरा

(D) साहित्य की राह से

9 20. "रुक जाना ही मेरी मृत्यु है और मरने से पहले मरना न मेरा अधिकार है और न मेरा कर्तव्य" यह कथन किस पाठ से है :

(A) मैं और मैं

(B) तू और तू

(C) एकलव्य ने गुरु को अंगूठा दिखाया

(D) अपनी खबर

9 21. आकाशदीप कहानी की नायिका का नाम है :

(A) रूपा

(B) चन्दा

(C) जूही

(D) चम्पा

22. छाया, प्रतिध्वनि, आंधी, इन्द्रजाल कहानी संग्रह है :

- (A) प्रेमचन्द (B) जैनेन्द्र  
(C) अज्ञेय (D) जयशंकर प्रसाद

23. धीसू के बेटे का क्या नाम है :

- (A) मनोहर (B) मातादीन  
(C) माधव (D) कालिन्दी

24. "बड़ी अच्छी थी बेचारी, मरी तो खूब खिला-पिलाकर" कथन किस कहानी से है :

- (A) कफन (B) आकाशदीप  
(C) नमक का दरोगा (D) बड़े भाईसाहब

25. कफन कहानी का स्वरूप है :

- (A) धार्मिक (B) पौराणिक  
(C) यथार्थवादी (D) ऐतिहासिक

26. पत्नी कहानी के कहानीकार हैं :

- (A) प्रेमचन्द (B) जैनेन्द्र  
(C) यादवेन्द्र शर्मा (D) रामेय राघव

27. पत्नी कहानी में पत्नी का क्या नाम है :

- (A) सुनन्दा (B) सुकन्या  
(C) सुरेखा (D) सुलोचना

28. "मालती का जीवन अपनी रोज की नियत गति से बहा जा रहा था।" उक्त कथन किस कहानी से सम्बन्धित है :

- (A) गदल (B) जिनावर  
(C) गैंग्रीन (D) लाल निशान

29. मालती के पति पेशे से हैं :

(A) अध्यापक

(B) डॉक्टर

(C) वकील

(D) इन्जीनियर

30. रामगोपाल शर्मा 'दिनेश' द्वारा रचित कहानी का क्या नाम है :

(A) पीला निशान

(B) नीला निशान

(C) हरा निशान

(D) लाल निशान

31. लालच व स्वार्थ ने किस पात्र को मनुष्यता से गिरा दिया :

(A) चम्पा

(B) निहाल

(C) बेदरीसिंह

(D) कालिन्दीचरण

32. कथा-दशक में संकलित आंचलिक कहानी है :

(A) गदल

(B) आकाशदीप

(C) हत्या व आत्महत्या के बीच

(D) पत्नी

33. नारायण व निहाल किसके पुत्र हैं :

(A) घीसू के

(B) माधव के

(C) किशन के

(D) गदल के

34. डॉ. शिवप्रसाद सिंह द्वारा रचित कहानी का नाम है :

(A) आत्महत्या

(B) हत्या और आत्महत्या के बीच

(C) हत्यारा

(D) आत्महत्या और हत्या के बीच

35. यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र' का सम्बन्ध किस प्रदेश से है :

(A) उत्तर-प्रदेश

(B) गुजरात

(C) राजस्थान

(D) दिल्ली

36. जनक टिन्नु के रिश्ते में क्या लगते हैं :

(A) नाना

(B) दादा

(C) मामा

(D) काका

37. 'अगला यथार्थ' कहानी के कहानीकार हैं :

(A) हेमन्त जोशी

(B) चित्रा मुद्गल

(C) हनुमान सहाय

(D) हिमांशु जोशी

38. 'सरवरी' किसका नाम है :

(A) गाय का

(B) घोड़ी का

(C) घोड़े का

(D) बछड़े का

39. 'जिनावर' कहानी में असलम की पत्नी का क्या नाम है :

(A) सलमा

(B) जुबैदा

(C) शाहीन

(D) फरीदा

40. कहानी में कितने तत्त्व होते हैं :

(A) चार

(B) दस

(C) बारह

(D) छः

41. कपड़ा का पर्यायवाची शब्द है :

(A) अम्बर

(B) अनत

(C) मुकूल

(D) कंज

42. अलि का पर्यायवाची है :

(A) गौरी

(B) सखि

(C) मंदाकिनी

(D) मधुप

43. कनक, हेम, सोना किसके पर्यायवाची हैं :
- (A) रश्मि (B) कंचन  
(C) कुटिल (D) कानन
44. सही पर्यायवाची शब्द-समूह कौनसा है :
- (A) आम्र, रसाल, अमृत, सुरारि (B) जगदीश, जगत, जननी, जनक  
(C) सुधाकर, दिनकर, मतकर, नागर (D) चन्द्रहास, असि, तलवार, कृपाण
45. अथ का विलोम है :
- (A) अधिक (B) इति  
(C) अन्त (D) अर्थ
46. उष्ण का विलोम है :
- (A) शीत (B) उत्कर्ष  
(C) उत्थान (D) तीक्ष्ण
47. कोप का विलोम है :
- (A) कोमल (B) कर्ता  
(C) कृपा (D) कपि
48. पुरातन का विलोम है :
- (A) सनातन (B) नूतन  
(C) सज्जन (D) शाश्वत
49. गमन का विलोम होगा :
- (A) आगमन (B) निर्गमन  
(C) सुगम (D) सुगमन

50. दीर्घ का विलोम है :

- (A) लम्बा (B) लम्बवत्  
(C) दीर्घा (D) ह्रस्व

51. हाथ और किरण दोनों अर्थों में प्रयुक्त होने वाला शब्द है :

- (A) हस्त (B) कर  
(C) अंश (D) हस्तकर

52. बाण और सरोवर दोनों अर्थों में प्रयुक्त होने वाला शब्द है :

- (A) कोण (B) तटिनी  
(C) अरण्य (D) तीर

53. आदि-आदी का सही अर्थ समूह होगा :

- (A) प्रारम्भ-आदत (B) इति-अथ  
(C) अन्त-आदत (D) इत्यादि-प्रारम्भ

54. अणु-अनु का सही समूह होगा :

- (A) भाग-दूसरा (B) आगे-पीछे  
(C) कण-पीछे (D) आत्मा-शरीर

55. शुक्ल-शुक्ल का सही समूह होगा :

- (A) काला-फीस (B) सफेद-फीस  
(C) जाति-मुद्रा (D) कृष्ण-राशि

56. अच्छे पत्र की भाषा होनी चाहिए :

- (A) कठिन (B) द्विअर्था  
(C) सरल (D) मिश्रित



57. वैयक्तिक पत्र में अपने से बड़ों को सम्बोधन दिया जाता है :
- (A) श्रीमन् (B) मान्यवर  
(C) पूजनीय (D) प्रिय
58. अधिसूचना, परिपत्र किस श्रेणी के पत्र हैं :
- (A) राजनीतिक पत्र (B) व्यक्तिगत पत्र  
(C) व्यावसायिक पत्र (D) कार्यालयीय पत्र
59. व्याख्याता हिन्दी के रिक्त पद पर नियुक्ति हेतु लिखा जाने वाला पत्र होगा :
- (A) आवेदन-पत्र (B) सरकारी-पत्र  
(C) बधाई-पत्र (D) गैर अकादमिक-पत्र
60. अंकतालिका में त्रुटि-सुधार के लिए पत्र लिखा जायेगा :
- (A) जिलाधीश को (B) कुलपति को  
(C) वित्त नियंत्रक को (D) परीक्षा नियंत्रक को
61. 'अनुवाद' में उपसर्ग है :
- (A) अ (B) अन्  
(C) अनु (D) अनू
62. जिस भाषा में 'अनुवाद' किया जाता है, उसे कहते हैं :
- (A) स्त्रोत भाषा (B) लक्ष्य भाषा  
(C) देशी भाषा (D) विदेशी भाषा
63. Casual का हिन्दी अनुवाद होगा :
- (A) आकस्मिक (B) दुर्घटना  
(C) कभी नहीं (D) क्षमता

64. Fore Noon का हिन्दी अनुवाद होगा :

(A) सांयकाल

(B) अपरान्ह

(C) पूर्वान्ह

(D) दोपहर

65. Outdoor का हिन्दी अनुवाद होगा :

(A) दरवाजे के बाहर

(B) बहिरंग

(C) अन्तरंग

(D) सुरंग

66. Superintendent का हिन्दी पदनाम होगा :

(A) महोदय

(B) महानीरिक्षक

(C) अध्यक्ष

(D) अधीक्षक

67. Autonomous का हिन्दी पदनाम होगा :

(A) प्राधिकृत

(B) तदर्थ

(C) स्वायत्त

(D) अधिकृत

68. Cadre का हिन्दी पदनाम होगा :

(A) सीमा

(B) परिसर

(C) संवर्ग

(D) कप्तान

69. Directorate का हिन्दी पदनाम होगा :

(A) निदेशक

(B) निदेशालय

(C) प्रतीक्षालय

(D) सीधा-आदेश

70. Legal-Adviser का हिन्दी पदनाम होगा :

(A) वैधानिक

(B) विधि सम्मत

(C) कानून-ज्ञाता

(D) विधि सलाहकार

71. 'आँख का अन्धा नाम नयन सुख' का अर्थ है :
- (A) गुण के विपरीत नाम होना (B) सबसे अलग-थलग रहना  
(C) कुछ भी दिखाई नहीं देना (D) गुण के प्रतिकूल काम करना
72. 'तुम डाल-डाल हम पात-पात' का अर्थ है :
- (A) डाली और पत्ता साथ-साथ होना (B) पक्ष विपक्ष दोनों ओर रहना  
(C) अत्यधिक चालाक होना (D) विश्वास दिलाकर धोखा देना
73. 'नष्ट कर देना' के लिए प्रयुक्त मुहावरा है :
- (A) खाई खोदना (B) इधर कुआँ उधर खाई  
(C) खाक में मिलाना (D) पहाड़ टूटना
74. 'बहुत प्रिय' व्यक्ति को कहा जाता है :
- (A) आँख का तारा (B) आँख का मोती  
(C) आँखे बिछाना (D) आकाश का फूल होना
75. 'हाथ मलना' मुहावरे का अर्थ है :
- (A) सफाई करना (B) हाथ में दर्द होना  
(C) हाथ का मैल होना (D) पछताना
76. चर्तनी की दृष्टि से शुद्ध शब्द है :
- (A) अनुभूति (B) अनुभूति  
(C) अनुभूती (D) अनुभूति

77. कौनसा शब्द अशुद्ध है :

(A) अनुगृहीत

(B) अतिलम्ब

(C) अभिनन्दन

(D) अनुकम्पा

78. कौनसा शब्द शुद्ध है :

(A) वैवाहिक

(B) वेवाहिक

(C) वैवाहीक

(D) विवाहिक

79. सही वाक्य है :

(A) जहाँ कहो तब आ जाऊँ।

(B) कुत्ते विल्ला रहे हैं।

(C) वह सायंकाल आया था।

(D) केवल मात्र सात छात्र आए हैं।

80. अशुद्ध वाक्य पहचानिए :

(A) मैं और तुम चलेंगे।

(B) इस बात का स्पष्टीकरण कर दीजिए।

(C) वस्त्र उज्ज्वल है।

(D) आप भोजन करेंगे?

81. 'जिसे जाना न जा सके' शब्द समूह के लिए एक शब्द होगा :

(A) अज्ञात

(B) अगोचर

(C) अज्ञेय

(D) अजन्मा

82. 'जंगल में लगी आग' के लिए प्रयुक्त एक शब्द होगा :

(A) दावानल

(B) बड़वानल

(C) जटरानल

(D) दिवानल

83. खरी-खरी स्पष्ट कहने वाला कहलाता है :
- (A) समालोचक (B) सत्यवादी  
(C) स्पष्टवादी (D) वाचाल
84. 'परिसर' का अर्थ देने वाला अंग्रेजी शब्द है :
- (A) Portfolio (B) Premiser  
(C) Prevention (D) Periodical
85. 'तदर्थ' के लिए अंग्रेजी शब्द है :
- (A) Action (B) Acting  
(C) Accuse (D) Adhoc
86. Mayor का हिन्दी में सही शब्द होगा :
- (A) प्रस्ताव (B) महापौर  
(C) मतदाता (D) मतदान
87. Grant का हिन्दी शब्द होगा :
- (A) अनुदान (B) अनुदानित  
(C) देना (D) स्वीकृत करना
88. विचारों के आदान-प्रदान का माध्यम है :
- (A) सांकेतिक भाषा (B) भाषा  
(C) पुस्तकें (D) ध्वनि-समूह

89. निम्न में से देवनागरी लिपि का गुण नहीं है :

(A) क्रमबद्धता

(B) वर्णों को शुद्ध रूप में पढ़ने की सुविधा

(C) अवैज्ञानिक विभाजन

(D) ध्वनियों का शुद्ध उच्चारण

90. देवनागरी लिपि का विकास किस लिपि से हुआ :

(A) भाव-लिपि

(B) गुण लिपि

(C) चित्र-लिपि

(D) ब्राह्मी लिपि

91. विदेशी भाषा नेपाली की लिपि है :

(A) रोमन लिपि

(B) देवनागरी लिपि

(C) सर्प लिपि

(D) देवलिपि

92. देवनागरी लिपि में वर्तनी का शुद्ध मानक रूप है :

(A) लट्ट

(B) पक्का

(C) विद्या

(D) हुवा

93. निम्न में से कौनसा मानक स्वरूप अशुद्ध है :

(A) किये

(B) नई

(C) हुआ

(D) गए

94. संख्यावाचक शब्दों के मानक रूप में कौनसा रू सही नहीं है :

(A) इक्कीस

(B) अठासी

(C) चौरानवे

(D) सत्तेसठ

95. भारत में प्रचलित अधिकांश सॉफ्टवेयर या हार्डवेयर युक्तियाँ आधारित हैं :

- (A) 8-बिट इस्की कोड पर (B) 9 बिट इस्की कोड पर  
(C) 6-बिट इस्की कोड पर (D) 4 बिट इस्की कोड पर

96. कम्प्यूटर पर हिन्दी सीखने के लिए सी .डैक पुणे द्वारा जिस मल्टीमिडिया स्वयं शिक्षक पैकेज का विकास किया उसका नाम है :

- (A) सुलिपि (B) अक्षर फॉर विंडोज  
(C) लीला प्रबोध (D) आकृति ऑफिस

97. ग्राहक तथा व्यापारी के बीच 'ई कामर्स' में सूचना का माध्यम होता है :

- (A) केबल (B) माइक्रोवेव  
(C) इन्टरनेट (D) उपरोक्त में से कोई नहीं

98. कम्प्यूटर के पितामह कहलाते हैं :

- (A) ब्लेज पास्कल (B) डॉ. हैनरी  
(C) डॉ. हरमन होलेरिथ (D) चार्ल्स बैबेज

99. एक 32 बिट कम्प्यूटर के शब्द में कितने बाइट्स होते हैं :

- (A) 8 बाइट्स (B) 32 बाइट्स  
(C) 16 बाइट्स (D) 4 बाइट्स

100. निम्न में से कौनसी भाषा व्यावसायिक उद्देश्यों हेतु उपयोगी नहीं है :

- (A) पी एल/1 (B) एसेम्बली  
(C) कोबोल (D) ए पी एल

Vm04 @ 125456

290919-150951