



Total Pages : 12

BCA-1705

First Year B.C.A. Examination, 2013

GENERAL HINDI

(सामान्य हिन्दी)

Roll No.

रोल नं. 261842

Paper Code

पेपर कोड:

Time 3 Hours / समय 3 घंटे

Maximum Marks : 100/पूर्णांक:100

Signature of the Invigilators / पर्यवेक्षक के हस्ताक्षर

Signature of the Candidate / अभ्यर्थी के हस्ताक्षर

INSTRUCTION / निर्देश

1. The Test-booklet contains total 100 questions. Each question carries 1 (one) mark.
प्रश्न-पुस्तिका में कुल 100 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है।
2. Candidates shall be required to attempt all the 100 questions.
अभ्यर्थियों को सभी 100 प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।
3. No negative marking.
ऋणात्मक अंक देय नहीं हैं।
4. On receipt of Test-booklet, the candidate should immediately check it and ensure that it is complete in all respects. Discrepancy, if any, should be reported by the candidate to the invigilator within 10 minutes of receiving the Test-booklet.
अभ्यर्थी प्रश्न-पुस्तिका प्राप्त करते ही 10 मिनट के अन्दर सबसे पहले उसके कुल पृष्ठ तथा प्रश्न संख्या जाँच कर लें यदि प्रश्नपत्र में कोई त्रुटि अथवा कटा-फटा हो तो तुरन्त पर्यवेक्षक को सूचित करें।
5. The Answer-sheet is in the form of OMR Answer-sheet. Candidates should blacken the circle with HB pencil/Black ball pen corresponding to correct answer.
अभ्यर्थियों को सभी प्रश्नों के उत्तर OMR उत्तर-पत्रक में देने हैं। अभ्यर्थी को सही उत्तर के वृत्त को काली पेन्सिल/काले बाल पेन से गहरा काला करना है।
6. While answering each question, candidate should blacken the circle properly with HB pencil or black ball pen as per instruction printed on the OMR sheet.
अभ्यर्थी को उत्तर देते समय OMR उत्तर-पत्रक पर दिये गये निर्देशों को ध्यान में रखते हुए एच. बी. पेन्सिल अथवा काले बाल पेन से ही वृत्त को काला करना है।
7. For each question only one circle should be blackened. If more than one circle is found marked, the question will be treated unattempted.
प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक वृत्त को ही काला करके देना है। यदि एक से अधिक काले गोले पाये गये तो वह उत्तर नहीं पढ़ा जाएगा।
8. Candidate shall be required to deposit OMR Answer-sheet with the invigilator.
अभ्यर्थी को OMR उत्तर-पत्रक, उत्तर देने के पश्चात् पर्यवेक्षक को जमा कराना अनिवार्य है।

BCA-1705/3620/555/110

[P.T.O.]

110 / 1

11. 'चडेव' कहानी के कहानीकार हैं
- (A) जैनेन्द्र
(B) अज्ञेय
(C) प्रेमचन्द
(D) इलाचन्द्र जोशी
12. 'अतीत के चलचित्र' के लेखक हैं
- (A) महादेवी वर्मा
(B) कन्हैयालाल
(C) देवेन्द्र सत्यार्थी
(D) प्रभाकर माचवे
13. 'एकलव्य ने गुरु को अंगूठा दिखाया' लेख की विधा है
- (A) ललित निबंध
(B) हास्य-व्यंग्य
(C) आलोचनात्मक निबंध
(D) मनोवैज्ञानिक निबंध
14. 'पाजेब' कहानी में पाजेब किसने चुराई थी?
- (A) छुन्नू ने
(B) मुन्नी ने
(C) आशुतोष ने
(D) किसी ने नहीं
15. निम्नलिखित में से कन्हैयालाल मिश्र का निबंध-संग्रह नहीं है
- (A) दीप जले शंख बजे
(B) गेहूँ और गुलाब
(C) माटी हो गयी सोना
(D) जिन्दगी मुस्करायी
16. परसाई जी का जन्म हुआ था
- (A) 1922 में
(B) 1923 में
(C) 1924 में
(D) 1925 में
17. 'आधे-अधूरे' नाटक के लेखक हैं
- (A) जयशंकर प्रसाद
(B) सुरेन्द्र वर्मा
(C) गिरिश कर्नाड
(D) मोहन राकेश
18. 'अशोक के फूल' के रचनाकार हैं
- (A) महावीर प्रसाद द्विवेदी
(B) हजारीप्रसाद द्विवेदी
(C) रामचन्द्र शुक्ल
(D) डॉ. नगेन्द्र
19. 'त्यागपत्र' उपन्यास के उपन्यासकार हैं
- (A) जैनेन्द्र
(B) अज्ञेय
(C) प्रसाद
(D) कमलेश्वर
20. 'अरे यायावर रहेगा याद' के लेखक हैं
- (A) बालकृष्ण भट्ट
(B) निर्मल वर्मा
(C) अज्ञेय
(D) रांगेय राघव
21. 'आकाश दीप' की नायिका का नाम है
- (A) चम्पा
(B) गदल
(C) सुनंदा
(D) सरिता

1. 'भीष्म को क्षमा नहीं किया गया' किस विधा में लिखा गया है?
 - (A) रेखाचित्र
 - (B) यात्रा वृत्तान्त
 - (C) संस्मरण
 - (D) ललित निबंध
2. राहुल सांकृत्यायन किस विधा के लिए प्रसिद्ध हैं?
 - (A) यात्रा संस्मरण
 - (B) संस्मरण
 - (C) व्यंग्य निबंध
 - (D) कहानी
3. 'दीप जले शंख बजे' संस्मरण के लेखक हैं
 - (A) महादेवी
 - (B) गुलाबराय
 - (C) बनारसी दास चतुर्वेदी
 - (D) कन्हैयालाल
4. 'ठिठुरता हुआ गणतंत्र' के लेखक हैं
 - (A) शरद जोशी
 - (B) रवीन्द्रनाथ त्यागी
 - (C) हरिशंकर परसाई
 - (D) श्रीलाल शुक्ल
5. जयशंकर प्रसाद की पहली कहानी है
 - (A) प्रतिध्वनि
 - (B) ग्राम
 - (C) आँधी
 - (D) पुरस्कार
6. 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' के लेखक हैं
 - (A) डॉ. राजेन्द्र प्रसाद
 - (B) हरिवंशराय बच्चन
 - (C) वियोगी हरि
 - (D) पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र'
7. 'आखिरी चट्टान' की विधा है
 - (A) संस्मरण
 - (B) रेखाचित्र
 - (C) कहानी
 - (D) यात्रा-वृत्त
8. सत्यकाम विद्यालंकार ने किसकी जीवनी लिखी है?
 - (A) महात्मा गाँधी की
 - (B) सरदार वल्लभभाई पटेल की
 - (C) जवाहरलाल नेहरू की
 - (D) राजेन्द्र प्रसाद की
9. प्रसाद द्वारा लिखा गया एकांकी है
 - (A) एक घूंट
 - (B) नीलदेवी
 - (C) लक्ष्मी का स्वागत
 - (D) बादल की मृत्यु
10. भगवत् शरण उपाध्याय के फीचर का नाम है
 - (A) गौरा
 - (B) अपनी खबर
 - (C) ताहि बोइ तू फूल
 - (D) मैं और मैं

22. 'जलदस्यु' का नाम है
- (A) बुद्धगुप्त
(B) बुद्धमल
(C) समुद्रगुप्त
(D) बुद्धसेन
23. पाठ्य-पुस्तक में प्रेमचन्द रचित कहानी है
- (A) आकाश दीप
(B) पाजेब
(C) कफन
(D) पत्नी
24. घीसू के कितने पुत्र हैं?
- (A) 1
(B) 5
(C) 7
(D) 9
25. जमींदार ने घीसू को कितने रुपये दिए?
- (A) 1
(B) 2
(C) 5
(D) 8
26. 'पत्नी' कहानी के कहानीकार हैं
- (A) अज्ञेय
(B) जैनेन्द्र
(C) प्रेमचन्द
(D) कमलेश्वर
27. सुनंदा के पति का नाम था
- (A) श्याम चरण
(B) कालीचरण
(C) कालिंदीचरण
(D) राम चरण
28. "जो शक्ति के मद में उन्मत्त है, असली काम त उसका मद उतारने और उसमें कर्तव्य भावना क प्रकाश जगाने का है।" उक्त पंक्ति किस कहानी से ली गई है?
- (A) 'गदल' से
(B) 'पत्नी' से
(C) 'गैंग्रीन' से
(D) 'जनक की पीड़ा' से
29. मालती किस कहानी की पात्र है?
- (A) गैंग्रीन
(B) अगला यथार्थ
(C) जिनावर
(D) हत्या और आत्महत्या के बीच
30. गदल के देवर का नाम है
- (A) निहाल
(B) डोड़ी
(C) नारायण
(D) गुना
31. "सुन ले परमेसुरी, जगहँसाई हो रही है। खारि की तूने नाक कटाकर छोड़ी।" उक्त कथन किस है?
- (A) निहाल का
(B) नारायण का
(C) डोड़ी का
(D) गुना का

32. "मैं तो पेट तब भरूँगी जब पेट का मोल कर लूँगी।" यह कथन किसका है?
- (A) दुल्लो का
(B) गदल का
(C) चम्पा का
(D) चमेली का
33. 'हत्या और आत्महत्या' कहानी के कहानीकार हैं
- (A) प्रेमचन्द
(B) जैनेन्द्र
(C) हिमांशु जोशी
(D) शिवप्रसाद सिंह
34. लेखक की बुआ का नाम है
- (A) शोभा
(B) प्रभा
(C) विभा
(D) आभा
35. "आपने मुझे साहस से जीना सिखाया था, वह मैं अब भी कर रही हूँ। पर इसके लिए पहला दण्ड आपसे ही मिलेगा ऐसी उम्मीद नहीं थी।" यह पंक्ति किस कहानी से ली गई है?
- (A) 'हत्या और आत्महत्या के बीच' से
(B) 'गैंग्रीन' से
(C) 'आकाशद्वीप' से
(D) 'पाजेब' से
36. किशन किस कहानी का पात्र है?
- (A) जिनावर
(B) लाल निशान
(C) अगला यथार्थ
(D) गैंग्रीन
37. 'लाल निशान' कहानी के कहानीकार हैं
- (A) राम गोपाल शर्मा 'दिनेश'
(B) चित्रा मुद्गल
(C) यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र'
(D) राधेय राघव
38. सीता किस कहानी की पात्र है?
- (A) 'आकाशद्वीप' की
(B) 'लाल निशान' की
(C) 'जनक की पीड़ा' की
(D) 'रामायण' की
39. काले पानी की यातनाओं पर रचित कहानी है
- (A) लाल निशान
(B) अगला यथार्थ
(C) जिनावर
(D) कफन
40. सरवरी घोड़ी के मालिक का नाम है
- (A) असलम
(B) सलीम
(C) फिरोज
(D) रशीद
41. यमुना का पर्यायवाची शब्द है
- (A) रत्नाकर
(B) उदधि
(C) नदीश
(D) कालिन्दी

42. मनीषी का पर्यायवाची शब्द है

- (A) प्राज्ञ
- (B) विभूति
- (C) चिड़िया
- (D) मत्स्य

43. मेघ का पर्यायवाची शब्द है

- (A) हृद
- (B) नीरद
- (C) कोविद
- (D) आशुग

44. धनिक का पर्यायवाची शब्द है

- (A) श्रेष्ठ
- (B) कुबेर
- (C) धनवान
- (D) किसान

45. मौन का विलोम शब्द है

- (A) मुखर
- (B) मौखिक
- (C) मयंक
- (D) विकार

46. ओजस्वी का विलोम शब्द है

- (A) यशस्वी
- (B) निडर
- (C) निरभिमानी
- (D) निस्तेज

47. नैसर्गिक का विलोम शब्द है

- (A) पुरातन
- (B) प्राचीन
- (C) कल्पित
- (D) प्राकृतिक

48. झंझा का विलोम शब्द है

- (A) समीर
- (B) पवन
- (C) निष्पन्द
- (D) उमस

49. हिन्दी भाषा के ऐसे शब्द जिनके एक से अधिक अर्थ हैं, कहलाते हैं

- (A) विलोम
- (B) पद
- (C) अनेकार्थी
- (D) सार्थक

50. निगरानी का समानार्थी शब्द है

- (A) देखभाल
- (B) ध्यान देना
- (C) निरीक्षण
- (D) जाँच

51. कंधा का समानार्थी शब्द है

- (A) अंश
- (B) अंशु
- (C) अश्रु
- (D) अंस

52. पत्र में 'आदरणीय' लिखा जाता है

- (A) मित्र को
- (B) अपने से छोटों को
- (C) अपने से बडों को
- (D) पुत्र को

53. अपकार-उपकार का सही अर्थ-समूह होगा

- (A) बुरा-भला
- (B) भला-बुरा
- (C) अच्छा-बुरा
- (D) बुरा-खराब

54. कोर-कौर का सही अर्थ-समूह होगा

- (A) पपट-किवाड
- (B) किनारा-ग्रास
- (C) वंश-किनारा
- (D) ग्रास-घास

55. जय-जया का सही अर्थ-समूह होगा

- (A) जीत-दुर्गा
- (B) दुर्गा-जीत
- (C) जीताया-देवी माँ
- (D) इनमें से कोई नहीं

56. बेमेल शब्द का चयन कीजिए :

- (A) घर
- (B) प्रियजन
- (C) परिवार
- (D) बच्चे

57. बेमेल शब्द का चयन कीजिए :

- (A) पाहन
- (B) प्रस्तर
- (C) उपल
- (D) पर्वत

58. बेमेल शब्द का चयन कीजिए :

- (A) राजनीतिज्ञ
- (B) गाणितज्ञ
- (C) संगीतज्ञ
- (D) अज्ञ

59. निम्नलिखित में तत्सम् शब्द है

- (A) हिय
- (B) हृदय
- (C) जिया
- (D) मन

60. निम्नलिखित में तद्भव शब्द है

- (A) पंख
- (B) रात्रि
- (C) सर्व
- (D) वत्स

61. Action का हिन्दी पर्याय होगा

- (A) योग्य
- (B) कार्य
- (C) कार्यवाही
- (D) कार्यप्रणाली

62. Prima facie का हिन्दी पर्याय होगा
- (A) प्रथम दृष्टि में
(B) विचार
(C) अनुसंधान
(D) आगामी
63. Deputation का हिन्दी पर्याय होगा
- (A) परिसीमन
(B) प्रतिफल
(C) प्रतिनियुक्ति
(D) पृष्ठांकन
64. Executive का हिन्दी पर्याय होगा
- (A) पातेय
(B) प्रबंधन
(C) प्रमोद
(D) प्रबंधक
65. 'हथेली पर सरसों उगाना' मुहावरे का अर्थ है
- (A) धनवान होना
(B) करतब दिखाना
(C) खूब संघर्ष करना
(D) आश्चर्यजनक काम करना
66. 'सिर पड़ना' मुहावरे का अर्थ है
- (A) जीवन से निराश होना
(B) कठिनाइयों का सामना करना
(C) मरने को तत्पर होना
(D) अपनी इच्छापूर्ति के लिए अत्यधिक आग्रह करना
67. 'पानी पीकर कोसना' मुहावरे का अर्थ है
- (A) हर घड़ी किसी का अमंगल चाहना
(B) बहुत अप्रिय होना
(C) किस्मत को दोष देना
(D) इनमें से कोई नहीं
68. 'तू डाल-डाल मैं पात-पात' लोकोक्ति का अर्थ है
- (A) दोनों विद्वान
(B) दोनों तत्त्वज्ञ
(C) दोनों मूर्ख
(D) दोनों चालाक
69. 'अपनी डफली अपना राग' कहावत का अर्थ है
- (A) स्वतंत्र होना
(B) अपना दुखड़ा रोना
(C) संगठन का अभाव
(D) सबका अपने मन के अनुसार चलना
70. वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध शब्द है
- (A) अध्यात्मिक
(B) अध्यन
(C) श्रृंखला
(D) सुपूँति
71. वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध शब्द है
- (A) आतंक
(B) सयंत
(C) कोटी
(D) भ्रद

72. जिसके आर-पार देखा जा सके, उसे कहा जाता है
- (A) दूरदर्शी
(B) सूक्ष्मदर्शी
(C) पारदर्शी
(D) अतलदर्शी
73. किसी कार्य को बार-बार करना, कहलाता है
- (A) पुनरावृत्ति
(B) प्रयास
(C) अभ्यास
(D) आवृत्ति
74. जिसकी उपमा दी जाए, उसे कहते हैं
- (A) अनुपम
(B) उपमान
(C) उपमेय
(D) अज्ञ
75. 'अपढ़' के लिए उपयुक्त वाक्य होगा
- (A) जो पढ़ने योग्य न हो
(B) जो पढ़ा न गया हो
(C) जिसका पढ़ना मना हो
(D) जो पढ़ा-लिखा न हो
76. 'कृतज्ञ' के लिए उपयुक्त वाक्य होगा
- (A) जो कृतज्ञ हो
(B) जो कृतज्ञ न हो
(C) जो काम बिगाड़े
(D) जो दूसरों की त्रुटि खोजे
77. वाक्य के शुद्ध रूप का चयन कीजिए :
- (A) धर्म ईश्वर ही है
(B) धर्म ही ईश्वर है
(C) धर्म ईश्वर है ही
(D) ईश्वर ही धर्म है
78. वाक्य के शुद्ध रूप का चयन कीजिए :
- (A) तीन नगर के नाम बताइए
(B) तीन नगर का नाम बताइए
(C) तीन नगरों का नाम बताइए
(D) तीन नगरों के नाम बताइए
79. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द पुल्लिंग है?
- (A) कपट
(B) सुन्दरता
(C) मूर्खता
(D) निद्रा
80. 'कवि' शब्द का स्त्रीलिंग रूप है
- (A) कवित्री
(B) कवयत्री
(C) कवयित्री
(D) कवियित्री
81. हिन्दी को राष्ट्रभाषा के रूप में कब मान्यता प्रदान की गई थी?
- (A) 5 सितम्बर, 1948 को
(B) 26 जनवरी, 1965 को
(C) 14 सितम्बर, 1949 को
(D) 20 जनवरी, 1949 को

82. राजभाषा का सही तात्पर्य है
 (A) सरकारी कार्यालयों में प्रयुक्त भाषा
 (B) किसी राज्य विशेष की भाषा
 (C) विशेष नियमों के आधार पर बनाई गई भाषा
 (D) सर्वसाधारण की भाषा
83. गंधे के होंठवाली लिपि कहलाती है
 (A) कुटिल लिपि
 (B) खरोष्ठी लिपि
 (C) महाजनी लिपि
 (D) कैथी लिपि
84. संविधान के अनुसार, हिन्दी भारत की राजभाषा बन जाएगी
 (A) दस वर्ष में
 (B) पन्द्रह वर्ष में
 (C) कोई अवधि नहीं
 (D) वह है, बनने का प्रश्न ही नहीं है
85. ध्वनि के अनुरूप संकेतों की दृष्टि से सर्वश्रेष्ठ लिपि है
 (A) फारसी
 (B) देवनागरी
 (C) गुरुमुखी
 (D) सेमेटिक अरमइक्
86. प्रारम्भ में देवनागरी लिपि की एक प्रमुख विशेषता थी
 (A) इसके वर्णों पर शिरोरेखा नहीं लगती थी
 (B) इसका उद्भव ब्राह्मी लिपि से हुआ
 (C) नगरों में प्रयुक्त होने के कारण यह नागरी कहलाई
 (D) इसका प्रयोग भारत में लगभग दसवीं शताब्दी से मिलता है
87. हिन्दी किस परिवार की भाषा है?
 (A) सामी-हामी
 (B) भारोपीय
 (C) काकेशी
 (D) पापुई
88. निम्नलिखित में से बोली नहीं है
 (A) बुन्देली
 (B) अवधी
 (C) बघेली
 (D) प्राकृत
89. वर्तनी की दृष्टि से सही नहीं है
 (A) श्रंगार
 (B) शृंगार
 (C) सजना
 (D) सँवारना
90. कम्प्यूटर द्वारा किया जाने वाला प्रत्येक कार्य नियन्त्रित किया जाता है
 (A) रैम द्वारा
 (B) रोम द्वारा
 (C) सी.पी.यू. द्वारा
 (D) उपरोक्त में से कोई नहीं
91. हार्डवेयर से आशय है
 (A) कम्प्यूटर प्रोग्राम
 (B) कम्प्यूटर के भौतिक अंग
 (C) इलैक्ट्रॉनिक कार्यप्रणाली
 (D) उपरोक्त में से कोई नहीं

92. एक प्वाइंटर जो स्क्रीन पर दिखता है, को नियंत्रित करता है
- (A) यू. पी. एस.
(B) माइक
(C) मोडेम
(D) माउस
93. कम्प्यूटर का दिल कहलाती है
- (A) मेमोरी
(B) सी.पी.यू.
(C) इनपुट/आउटपुट डिवाइस
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं
94. ऐसे सभी प्रोग्राम्स जो कम्प्यूटर को उपयोग-योग्य बनाते हैं, कहलाते हैं
- (A) एप्लीकेशन सॉफ्टवेयर
(B) सिस्टम सॉफ्टवेयर
(C) फर्म वेयर
(D) शेरवेयर
95. कम्प्यूटर का अर्थ है
- (A) गणना
(B) भंडारण
(C) गणना एवं भंडारण
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं
96. मेमोरी से आशय है
- (A) तर्क से
(B) संग्रहण से
(C) नियन्त्रण से
(D) इनपुट उपकरण से
97. वार्षिक समीक्षा को कहा जाता है
- (A) Annual Review
(B) Annual Report
(C) Annual Audit
(D) Annual Statement
98. Appreciation का हिन्दी अर्थ है
- (A) शिक्षु
(B) बकाया
(C) सराहना
(D) विनियोजन
99. आवरण-पत्र का अंग्रेजी पर्याय होगा
- (A) Cover
(B) Coupon
(C) Letter
(D) Covering letter
100. 'रोकना/वर्जित करने का अंग्रेजी पर्याय होगा
- (A) Debar
(B) Deed
(C) Debit
(D) Defer.